

INSTRUÇÕES PARA AUTORES

1 CONTEÚDO

Os trabalhos poderão ser publicados sob as formas de: artigo original, artigo de revisão, comunicação científica e/ou técnica, relato de caso e resumo expandido de TCC, dissertações e/ou teses.

O **artigo original** deverá conter entre 11 a 15 páginas (em espaço 1,5) e os seguintes tópicos: título (português e inglês), autor(es) e filiação, com endereço eletrônico para contato, resumo, palavras-chave, *abstract*, *keywords*, introdução, desenvolvimento, conclusão/considerações finais, agradecimentos, conflitos de interesse e referências, além de tabelas, figuras, gráficos ou fotografias. Ele deve ser original, trazer contribuições científicas e tecnológicas relevantes e deve ser apresentado de forma clara e concisa (no máximo, SEIS autores/artigo).

O **artigo de revisão** deve conter entre 16 a 19 páginas (em espaço 1,5) e os seguintes tópicos: título (português e inglês), autor(es) e filiação, com endereço eletrônico para contato, resumo, palavras-chave, *abstract*, *keywords*, introdução, desenvolvimento, considerações finais e referências. Ele deve ser original, trazer avaliações críticas da literatura da área, com foco contemporâneo e ser apresentado de forma clara e concisa (no máximo, TRÊS autores).

A **Nota técnica e/ou científica** deverá se limitar, no máximo, a 7-10 páginas (em espaço 1,5), contemplando os seguintes tópicos: título (português e inglês), autor(es) e filiação com endereço eletrônico para contato, resumo, palavras-chave, *abstract*, *keywords*, texto sem subdivisão, porém com introdução, metodologia, resultados e discussão, e referências (no máximo 10); podendo conter no máximo DUAS tabelas, figuras, gráficos e/ou fotografias. Ela é uma breve comunicação, cuja publicação imediata é justificada, por se tratar de fato inédito de importância, mas com volume insuficiente para constituir um artigo científico completo. A nota técnica ou científica, refere-se a trabalho de comunicação de métodos, validação de métodos, técnicas, aparelhagens ou acessórios desenvolvidos (no máximo, SEIS autores).

A Comunicação Curta (**Short Communication**) não deve exceder 7 páginas (em espaço 1,5), podendo incluir no máximo duas figuras ou tabelas, ter no máximo 10 referências (no máximo, TRÊS autores). A *short communication* será aceita, desde que apresente avanços importantes e originais. O trabalho pode ser de natureza preliminar, mas deve sempre ser completo. Deve contemplar os seguintes tópicos: título (português e inglês), autor(es) e filiação, com endereço eletrônico para contato, resumo, palavras-chave, *abstract*, *keywords*, texto sem subdivisão, agradecimentos e referências. Normalmente, uma comunicação curta precisa versar sobre um recurso muito recente, apresentado como um relatório conciso, que represente uma contribuição significativa para a comunidade científica. Ela não pretende publicar resultados preliminares; somente se esses forem de interesse excepcional e forem particularmente atuais e relevantes, poderão ser considerados para publicação. Comunicações curtas também serão enviadas para revisão por pares.

O **relato de caso** deverá conter entre 8 e 11 páginas (em espaço 1,5), contemplando os seguintes tópicos: título (português e inglês), autor(es) e filiação, com endereço eletrônico para contato, resumo, palavras-chave, *abstract*, *keywords*, introdução, material e métodos, resultados e discussão, conclusões e referências (no máximo, CINCO autores). Excepcionalmente poderá ser

aceito um sexto autor, desde que sua participação seja devidamente justificada por escrito e ainda devendo ser analisada pelo corpo editorial da RCF;

As **monografias, dissertações e teses** deverão ser escritas de forma sucinta, em 5 páginas, no máximo (em espaço 1,5) e conter a mesma sequência de itens de um artigo original. Poderão ser publicados como resumos expandidos (apenas UM autor será aceito).

2 CRITÉRIOS PARA SUBMISSÃO E ACEITE DO ARTIGO

Como parte do processo de submissão, os autores são obrigados a verificar a conformidade da submissão em relação às normas aos autores da revista.

As submissões que não estiverem de acordo com as normas serão devolvidas aos autores para as devidas adequações.

A contribuição deve ser original e inédita, e não estar sendo avaliada para publicação por outra Revista.

Os artigos poderão ser escritos em português ou inglês. A primeira opção necessitará de traduções para a língua inglesa, em alguns itens, conforme observado acima.

Os conceitos e opiniões no artigo são de exclusiva responsabilidade do(s) autor(es) e não refletem, necessariamente, a opinião do Corpo Editorial da revista.

Ao ser submetido para publicação, o manuscrito deverá ser preparado com editor de texto compatível com Word (arquivos .doc ou .docx), enquanto que gráficos deverão ser elaborados em arquivos compatíveis com Excel (terminação .xls) e ilustrações em arquivos de imagem tipo jpg, jpeg, png ou similar.

O resumo deve conter o objetivo, o material e os métodos, os principais resultados e a(s) conclusão(ões) do trabalho.

Os manuscritos deverão ser acompanhados por carta (*cover letter*) com nome, endereço, telefone/fax e e-mail do autor responsável pela correspondência (*corresponding author*); bem como dos coautores, juntamente com assinaturas; pois a submissão de um artigo implicará, necessariamente, na sua aprovação por todos os autores e que os resultados não estejam submetidos para apreciação em qualquer outra revista, nacional ou internacional.

Os textos recebidos serão inicialmente avaliados pelos membros do Corpo Editorial, para verificação de que se encontrem dentro das normas da RCF. Em seguida, serão submetidos para avaliação por, pelo menos, dois membros do corpo de consultores científicos (revisores *ad hoc*) e, posteriormente, serão apreciados pelo Corpo Editorial, para a decisão final de aceite ou recusa.

Deverão ser submetidos eletronicamente, através do endereço eletrônico da revista (revista@fatene.edu.br).

3 PREPARAÇÃO DO TEXTO

O texto deve ser redigido em tamanho A4, na fonte *Times New Roman*, corpo 12, com 1,5 de espaçamento (inclusive nas referências bibliográficas), sendo delimitado pelas seguintes margens: esquerda e superior 3 cm e direita e inferior 2 cm. As linhas devem ser numeradas, desde a primeira página, de forma contínua.

O artigo deve ser organizado da seguinte forma:

3.1 PÁGINA INICIAL

Deverá conter o título (claro, descritivo e curto, no máximo 20 palavras), redigido em língua portuguesa culta e acompanhado de tradução em inglês, logo abaixo entre parênteses, escrito em itálico.

O(s) nome(s) do(s) autor(es) deverá(ão) ser expresso(s) por extenso, com numeração arábica sobrescrita, para identificar a procedência institucional e asterisco para identificar o autor ao qual a correspondência deva ser enviada. Nada mais deve ser redigido na página inicial.

3.2 RESUMO/ABSTRACT

Trata-se de uma narrativa do assunto, relatado com seus principais métodos, resultados e conclusões. Limitado a um só parágrafo com, no máximo, 300 palavras. Todo artigo deverá conter um resumo em línguas portuguesa e inglesa.

3.3 PALAVRAS-CHAVE/KEYWORDS

Em número de três a seis, separadas por ponto, com suas respectivas traduções em inglês.

3.4 INTRODUÇÃO

Parte inicial do artigo, onde devem constar a delimitação do assunto tratado, os objetivos da pesquisa e outros elementos necessários para situar o tema do artigo.

Será conveniente dividir a introdução em três partes interligadas: uma descrição do problema, uma revisão do que outros autores têm feito para resolver o problema e qual a contribuição do trabalho submetido para a comunidade científica.

3.5 DESENVOLVIMENTO

Parte principal do artigo, que contém a exposição ordenada e pormenorizada do assunto tratado. Divide-se em seções e subseções, que variam conforme a abordagem do tema e do método. Tabelas e figuras devem vir inseridas no texto e em alta qualidade.

3.6 CONCLUSÃO / CONSIDERAÇÕES FINAIS (em caso de Artigos de Revisão)

Parte final do artigo, na qual se apresentam as conclusões correspondentes aos objetivos e hipóteses.

3.7 AGRADECIMENTOS

Sempre que necessário, os autores poderão tecer agradecimentos às pessoas ou instituições que tenham ajudado direta ou indiretamente na realização do trabalho; assim como poderão fazer referência(s) ao(s) financiamento(s) e/ou suporte(s) recebido(s) para sua execução; inclusive, com menção às agências de fomento, editais e respectivos números de processos identificadores.

3.8 CONFLITOS DE INTERESSE

Sempre que necessário, os autores deverão declarar a existência de quaisquer conflitos de interesse que, porventura, tenham alguma influência sobre os métodos e/ou resultados publicados. Os conflitos podem ser de natureza ética, econômico-financeira, científica, pessoal, institucional, político-partidária, religiosa, dentre outras possíveis.

3.9 REFERÊNCIAS

Serão exigidas referências a trabalhos publicados. Trabalhos em preparação não deverão ser incluídos, sendo citados como comunicação pessoal.

Deve ser elaborada conforme a ABNT (NBR 6023).

A citação no texto será feita, segundo as circunstâncias; por exemplo:

- a) autoria única: Silva (1971) ou (SILVA, 1971);
- b) dois autores: Figueiredo e Silva (1966) ou (FIGUEIREDO; SILVA, 1966);
- c) três autores: Figueiredo, Silva e Oliveira (1976) ou (FIGUEIREDO; SILVA; OLIVEIRA, 1976);
- d) mais de três autores: Oliveira *et al.* (1982) ou (OLIVEIRA *et al.*, 1982);
- e) mais de um autor citado sobre o mesmo assunto deverá obedecer a uma ordem alfabética: (FERGUSEN *et al.*, 1988; ROBSON, 1971; SMITH, 1967);
- f) diferentes artigos, de um mesmo autor, publicados no mesmo ano, devem ser diferenciados com letras minúsculas depois da data: Figueiredo (1986a, b).

As referências devem ser ordenadas de forma alfabética e cronológica, como exemplificado abaixo:

Livros:

AUTOR PESSOAL (SOBRENOME, Pré-nome). **Título:** subtítulo (se houver). Edição (a partir da 2ª). Local: Editora, data.

AUTOR ENTIDADE. **Título:** subtítulo (se houver). Edição (a partir da 2ª). Local: Editora, data.

AUTORIA DESCONHECIDA (inicia pela 1ª palavra do título em CAIXA ALTA). Edição (a partir da 2ª). Local: Editora, data.

Ex.:

DESAFIOS éticos. Brasília: Conselho Federal de Medicina, 1993. 292 p. GOLDSMITH, Joel S. **A arte da cura espiritual**. Petrópolis, RJ: Vozes, 1995. 204 p.

PAZIN, Rosalina Alice (Org.). **Indexação de multimeios**. 2. ed. Curitiba: UFPR, 1993. 50 p. (Didática, 3).

Relatórios:

AUTOR PESSOAL (SOBRENOME, Pré-nome). **Título:** subtítulo (se houver). Edição (a partir da 2ª). Local: Editora, data.

AUTOR ENTIDADE. **Título:** subtítulo (se houver). Edição (a partir da 2ª). Local, data.

AUTORIA DESCONHECIDA (inicia pela 1ª palavra do título em CAIXA ALTA). Edição (a partir da 2ª). Local: Editora, data.

Ex.:

ARRUTI, José Maurício P. A. **Relatório técnico científico sobre os remanescentes da Comunidade de Quilombo de Cangume município de Itaóca-SP**. São Paulo, set. 2003. 191 p.

FUNDAÇÃO CEARENSE DE AMPARO À PESQUISA. **Relatório anual 1999**. Fortaleza, 1999. 65 p.

Folhetos:

AUTOR PESSOAL (SOBRENOME, Pré-nome). **Título:** subtítulo (se houver). Edição (a partir da 2ª). Local: Editora, data.

AUTOR ENTIDADE. **Título:** subtítulo (se houver). Edição (a partir da 2ª). Local: Editora, data.

AUTORIA DESCONHECIDA (inicia pela 1ª palavra do título em CAIXA ALTA). Edição (a partir da 2ª). Local: Editora, data.

Ex.:

BRASIL. Ministério da Justiça. Secretaria Nacional de Políticas sobre Drogas. **Drogas:** cartilha sobre tabaco. 2. ed. Brasília, 2013. 40 p.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ. **Biblioteca Central Prof. Antônio Martins Filho:** relatório anual de 2010. Fortaleza, 2010. 16 p.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA. **Guia do autor**. Florianópolis, 2013. 29 p.

Enciclopédias:

AUTOR PESSOAL (SOBRENOME, Pré-nome). **Título:** subtítulo (se houver). Edição (a partir da 2ª). Local: Editora, data.

AUTOR ENTIDADE. **Título:** subtítulo (se houver). Edição (a partir da 2ª). Local: Editora, data.

AUTORIA DESCONHECIDA (inicia pela 1ª palavra do título em CAIXA ALTA). Edição (a partir da 2ª). Local: Editora, data.

VERBETE. In: SOBRENOME, Pré-nome ou AUTOR ENTIDADE. **Título:** subtítulo (se houver). Edição (a partir da 2ª). Local: Editora, data. volume, página inicial-página final.

Ex.:

ENCICLOPÉDIA brasileira Globo. 14. ed. Porto Alegre: Globo, 1975. v. 2.

ENZIMA. In: ENCICLOPÉDIA mirador internacional. São Paulo: Encyclopaedia Britannica do Brasil, 1995. v. 8, p. 3889-3892.

AGRICULTURA. In: MAGALHÃES, Alvaro (Dir.). **Enciclopédia brasileira Globo**. 14. ed. Porto Alegre: Globo, 1975. v. 1, p. agrícola-agrigo.

Dicionários:

AUTOR PESSOAL (SOBRENOME, Pré-nome). **Título:** subtítulo (se houver). Edição (a partir da 2ª). Local: Editora, data.

AUTOR ENTIDADE. **Título:** subtítulo (se houver). Edição (a partir da 2ª). Local: Editora, data.

AUTORIA DESCONHECIDA (inicia pela 1ª palavra do título em CAIXA ALTA). Edição (a partir da 2ª). Local: Editora, data.

VERBETE. In: SOBRENOME, Pré-nome ou AUTOR ENTIDADE. **Título:** subtítulo (se houver). Edição (a partir da 2ª). Local: Editora, data. volume, página localizada. Ex.:

ALVES, Afonso Telles (Coord.). **Minidicionário Rideel alemão – português – alemão**. São Paulo: Rideel, 2000. 359 p.

BRUNNER, Reinhard; ZELTNER, Wolfgang. **Dicionário de psicopedagogia e psicologia educacional**. Tradução de Cacio Gomes. 2. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2000.

COINCIDÊNCIA oppositorum. In: ABBAGNANO, Nicola. **Dicionário de Filosofia**. 2. ed. São Paulo: Martins Fortes, 1998. p. 149.

HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich. **Enciclopédia das ciências filosóficas em compêndio: 1830**. São Paulo: Loyola, 1995. v. 1.

NOVO Michaelis: dicionário ilustrado: português/inglês. 28. ed. São Paulo: Melhoramentos, 1982. v. 2.

Guias:

AUTOR PESSOAL (SOBRENOME, Pré-nome). **Título:** subtítulo (se houver). Edição (a partir da 2ª). Local: Editora, data.

AUTOR ENTIDADE. **Título:** subtítulo (se houver). Edição (a partir da 2ª). Local: Editora, data.

AUTORIA DESCONHECIDA (inicia pela 1ª palavra do título em CAIXA ALTA). Edição (a partir da 2ª). Local: Editora, data.

Ex.:

BRASIL. Ministério da Saúde. Secretaria de Vigilância em Saúde. Departamento de Vigilância Epidemiológica. **Guia de vigilância epidemiológica**. 6. ed. Brasília, 2006. 816 p. (Série A. Normas e Manuais Técnicos).

_____. Ministério do Esporte e Turismo. Instituto Brasileiro de Turismo. Ministério da Cultura. Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. Ministério da Justiça. Departamento Nacional de Trânsito. **Guia brasileiro de sinalização turística**. Brasília, 2001. 163 p.

GUIA brasileiro de fax 2000. Rio de Janeiro: Bücken, 2000. 820 p.

RIO DE JANEIRO. Ministério da Justiça. Arquivo Nacional. **Guia brasileiro de fontes para a história da África, da escravidão negra e do negro na sociedade atual**: fontes arquivísticas. 2. ed. rev. Rio de Janeiro, 1988. v. 1.

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. INSTITUTO DE ESTUDOS BRASILEIROS. **Guia do IEB**: o acervo do Instituto de Estudos Brasileiros. São Paulo, 2010. 304 p.

Compêndios:

AUTOR PESSOAL (SOBRENOME, Pré-nome). **Título**: subtítulo (se houver). Edição (a partir da 2ª). Local: Editora, data.

AUTOR ENTIDADE. **Título**: subtítulo (se houver). Edição (a partir da 2ª). Local: Editora, data.

AUTORIA DESCONHECIDA (inicia pela 1ª palavra do título em CAIXA ALTA). Edição (a partir da 2ª). Local: Editora, data.

VERBETE. In: SOBRENOME, Pré-nome ou AUTOR ENTIDADE. **Título**: subtítulo (se houver). Edição (a partir da 2ª). Local: Editora, data. volume, página inicial-página final.

Ex.:

ALBUMINA humana. In: BRASIL. Ministério da Saúde. Agência Nacional de Vigilância Sanitária. **CBM**: compêndio de bulas de medicamentos. Brasília, 2005. v. 1, p. 134-138. (Série F. Comunicação e Educação em Saúde).

HUMALOG. In: COMPÊNDIO médico: dicionário brasileiro de medicamentos. 34. ed. rev. e ampl. São Paulo: Andrei, 1999. p. 424-423.

Anuários:

AUTOR PESSOAL (SOBRENOME, Pré-nome). **Título**: subtítulo (se houver). Edição (a partir da 2ª). Local: Editora, data.

AUTOR ENTIDADE. **Título**: subtítulo (se houver). Edição (a partir da 2ª). Local: Editora, data.

AUTORIA DESCONHECIDA (inicia pela 1ª palavra do título em CAIXA ALTA). Edição (a partir da 2ª). Local: Editora, data.

Ex.:

ANUÁRIO do Ceará 2009-2010. Fortaleza: Jornal O Povo, 2009. 752 p.

ANUÁRIO da construção e infraestrutura sustentável: 2010-2011. Fortaleza: Jornal O Povo, 2010. 316 p.

Trabalho de conclusão de curso – graduação:

Impresso

AUTOR PESSOAL (SOBRENOME, Pré-nome). **Título**: subtítulo (se houver). Data defesa. Total de folhas. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em XX) – dados institucionais como Departamento, Faculdade, Universidade, Local, data de depósito.

Meio eletrônico

AUTOR PESSOAL (SOBRENOME, Pré-nome). **Título**: subtítulo (se houver). Data defesa. Total de folhas. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em XX) – dados institucionais como Departamento, Faculdade, Universidade, Local, data de depósito. Disponível em: <endereço eletrônico>. Acesso em: dia mês ano.

CD-ROM/DVD

AUTOR PESSOAL (SOBRENOME, Pré-nome). **Título**: subtítulo (se houver). Data defesa. Total de folhas. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em XX) – dados institucionais como Departamento, Faculdade, Universidade, Local, data de depósito. 1 CD-ROM.

Ex.:

Impresso

SIRENA, Hugo Cremones. **“O custo dos direitos”**: o direito à saúde e a cláusula da reserva do possível. 2010. 73 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Direito) – Setor de Ciências Jurídicas, Universidade Federal do Paraná, Curitiba, 2010.

Em meio eletrônico

SIONEK, Alejandro. **3+1**: que conta é essa? Um levantamento histórico sobre as (re)invenções no campo do currículo de biologia da UFPR. 2011. 140 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Ciências Biológicas) – Setor de Ciências Biológicas, Universidade Federal do Paraná, Curitiba, 2011. Disponível em: <<http://dspace.c3sl.ufpr.br:8080/dspace/bitstream/handle/1884/31324/Monografia%20Alejandro%20Sionek.pdf?sequence=1>>. Acesso em: 22 maio 2014.

CD-ROM/DVD

COSTA, Maria Zilma da. **O estágio supervisionado na educação infantil de acordo com a percepção dos alunos estagiários**. 2014. 59 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) – Centro de Educação, Universidade Estadual do Ceará, Fortaleza, 2014. 1 CD-ROM.

Trabalho de conclusão de curso – especialização:

Impresso

AUTOR PESSOAL (SOBRENOME, Pré-nome). **Título**: subtítulo (se houver). Data defesa. Total de folhas. Trabalho de Conclusão de Curso (Especialização em XX) – dados institucionais como Departamento, Faculdade, Universidade, Local, data de depósito.

Meio eletrônico

AUTOR PESSOAL (SOBRENOME, Pré-nome). **Título**: subtítulo (se houver). Data defesa. Total de folhas. Trabalho de Conclusão de Curso (Especialização em XX) – dados institucionais como Departamento, Faculdade, Universidade, Local, data de depósito. Disponível em: <endereço eletrônico>. Acesso em: dia mês ano.

CD-ROM/DVD

AUTOR PESSOAL (SOBRENOME, Pré-nome). **Título**: subtítulo (se houver). Data defesa. Total de folhas. Trabalho de Conclusão de Curso (Especialização em XX) – dados institucionais como Departamento, Faculdade, Universidade, Local, data de depósito. 1 CD-ROM.

Ex.:

Impresso

BARP, Ivonete. **Agrotóxicos**: efeitos na aprendizagem dos alunos. 2010. 22 f. Monografia (Especialização em Gestão Escolar) – Setor de Educação, Universidade Federal do Paraná, Curitiba, 2010.

Em meio eletrônico

KACHEL, Vicente José. **“Projeto Prosperar” uma proposta de fomento para a administração pública municipal**. 2011. 55 f. Monografia (Especialização em Gestão Pública) – Universidade Federal do Paraná, Curitiba, 2011. Disponível em: <<http://dspace.c3sl.ufpr.br:8080/dspace/bitstream/handle/1884/33869/VICENTE%20JOSE%20KACHEL.pdf?sequence=1>>. Acesso em: 22 maio 2014.

CD-ROM/DVD

ANDRADE, Aline Simões. **O trabalho de grupo na assistência social às pessoas em situação de violação de direitos**: uma revisão bibliográfica. 2014. 38 f. Monografia (Especialização em Saúde Mental) – Centro de Ciências da Saúde, Universidade Estadual do Ceará, Fortaleza, 2014. 1 CD-ROM.

Dissertações:

Impresso

AUTOR PESSOAL (SOBRENOME, Pré-nome). **Título:** subtítulo (se houver). Data defesa. Total de folhas. Dissertação (Mestrado Acadêmico ou Profissional em XX) – dados institucionais como Departamento, Programa de Pós-Graduação, Faculdade, Universidade, Local, data de depósito.

Meio eletrônico

AUTOR PESSOAL (SOBRENOME, Pré-nome). **Título:** subtítulo (se houver). Data defesa. Total de folhas. Dissertação (Mestrado Acadêmico ou Profissional em XX) – dados institucionais como Departamento, Programa de Pós-Graduação, Faculdade, Universidade, Local, data de depósito. Disponível em: <endereço eletrônico>. Acesso em: dia mês ano.

CD-ROM/DVD

AUTOR PESSOAL (SOBRENOME, Pré-nome). **Título:** subtítulo (se houver). Data defesa. Total de folhas. Dissertação (Mestrado Acadêmico ou Profissional em XX) – dados institucionais como Departamento, Programa de Pós-Graduação, Faculdade, Universidade, Local, data de depósito. 1 CD-ROM.

Ex.:

Impresso

COSTA, Sílvia Cristina Duailibe. **(In) competência linguística:** observações e constatações na prática de professores de língua inglesa em formação inicial. 2009. 172 f. Dissertação (Mestrado) – Programa de Pós-Graduação em Linguística, Universidade Federal do Paraná, Fortaleza, 2009.

Em meio eletrônico

BORITZA, Kátia Cristina. **1,5 Anidroglucitol e controle glicêmico em pacientes com Diabetes mellitus tipo 1, tipo 2 e gestacional.** 2012. 140 f. Dissertação (Mestrado) – Setor de Ciências da Saúde, Programa de Pós-Graduação em Ciências Farmacêuticas, Universidade Federal do Paraná, Curitiba, 2012. Disponível em: <<http://dspace.c3sl.ufpr.br:8080/dspace/bitstream/handle/1884/29692/R%20-%20D%20-%20KATIA%20CRISTINA%20BORITZA.pdf?sequence=1>>. Acesso em: 22 maio 2014.

CD-ROM/DVD

AGUIAR, Rafaela Silveira da. **Conflitos socioambientais e ocupação urbana:** questão social no bairro Serrinha. 2014. 133 f. Dissertação (Mestrado Acadêmico em Serviço Social, Trabalho e Questão Social) – Centro de Estudos Sociais Aplicados, Universidade Estadual do Ceará, Fortaleza, 2014. 1 CD-ROM.

Teses:

Impresso

AUTOR PESSOAL (SOBRENOME, Pré-nome). **Título:** subtítulo (se houver). Data defesa. Total de folhas. Tese (Doutorado em XX) – dados institucionais como Departamento, Programa de Pós-Graduação, Faculdade, Universidade, Local, data de depósito.

Meio eletrônico

AUTOR PESSOAL (SOBRENOME, Pré-nome). **Título:** subtítulo (se houver). Data defesa. Total de folhas. Tese (Doutorado em XX) – dados institucionais como Departamento, Programa de Pós-Graduação, Faculdade, Universidade, Local, data de depósito. Disponível em: <endereço eletrônico>. Acesso em: dia mês ano.

CD-ROM/DVD

AUTOR PESSOAL (SOBRENOME, Pré-nome). **Título:** subtítulo (se houver). Data defesa. Total de folhas. Tese (Doutorado em XX) – dados institucionais como Departamento, Programa de Pós-Graduação, Faculdade, Universidade, Local, data de depósito. 1 CD-ROM.

Ex.:

Impresso

FRANCISCO, Thaís Martins Guimarães de. **A espectrometria de massas por infusão direta associada à quimiometria para o diagnóstico precoce de alguns tipos de neoplasias.** 2012. 156 f.

Tese (Doutorado) – Setor de Ciências da Saúde, Programa de Pós-Graduação em Ciências Farmacêuticas, Universidade Federal do Paraná, Curitiba, 2012.

Em meio eletrônico

RIBEIRO, Elaine Rossi. **Aplicação multicêntrica de protocolos eletrônicos para pesquisa em enfermagem**. 2006. 137 f. Tese (Doutorado) – Programa de Pós-Graduação em Clínica Cirúrgica, Universidade Federal do Paraná, Curitiba, 2006. Disponível em: <<http://dspace.c3sl.ufpr.br:8080/dspace/bitstream/handle/1884/12295/TESEelainefinal.pdf?sequence=1>>. Acesso em: 22 maio 2006.

CR-ROM/DVD

MAIA, Regina Cláudia Furtado. **Avaliação de custo-utilidade das terapias renais substitutivas em pacientes com insuficiência renal crônica**. 2014. 112 f. Tese (Doutorado em Saúde Coletiva) – Programa de Pós-Graduação em Saúde Coletiva, Associação Ampla Universidade Estadual do Ceará, Universidade Federal do Ceará, Universidade de Fortaleza, Fortaleza, 2014. 1 CD-ROM.

Parte da coletânea:

AUTOR PESSOAL (SOBRENOME, Pré-nome). Título da parte. Expressão latina In: (quer dizer: dentro de) AUTOR PESSOAL (SOBRENOME, Pré-nome) (Org./Orgs. ou Coord./Coords. ou Ed./Eds. ou Dir./Dir.). **Título geral**: subtítulo. Local da publicação: Editora, ano de publicação. Página inicial-página final.

Ex.:

CALDEIRA, Paula da Terra. Museus. In: CAMPELLO, Bernadete Santos; CALDEIRA, Paulo da Terra; MACEDO, Vera Amália Amarante (Orgs.). **Formas e expressões do conhecimento**: introdução às fontes de informação. Belo Horizonte: Escola de Biblioteconomia da UFMG, 1998. p. 391-414.

Capítulo de livro:

AUTOR PESSOAL (SOBRENOME, Pré-nome). Título do capítulo. Expressão latina In: (que quer dizer: dentro de) AUTOR PESSOAL (SOBRENOME, Pré-nome) (Org./Orgs. ou Coord./Coords. ou Ed./Eds. ou Dir./Dir.). **Título geral**: subtítulo. Local da publicação: Editora, ano de publicação. Página inicial-página final.

Ex.:

MINAYO, Maria Cecília de Souza. Ciência, técnica e arte: o desafio da pesquisa social. In: _____. **Pesquisa social**: teoria, método e criatividade. Rio de Janeiro: Vozes, 1994. cap. 13, p. 9-30.

Parte de monografia em meio eletrônico: As referências obedecem aos padrões indicados para partes de monografias, acrescidas das informações relativas à descrição física do meio eletrônico (CD-ROM, *online* etc.). Quando se tratar de obras consultadas *online*.

AUTOR PESSOAL (SOBRENOME, Pré-nome). **Título**: subtítulo (se houver). Edição (a partir da 2ª). Local: Editora, data. Descrição física do meio eletrônico.

AUTOR ENTIDADE. **Título**: subtítulo (se houver). Edição (a partir da 2ª). Local: Editora, data. Descrição física do meio eletrônico.

AUTORIA DESCONHECIDA (inicia pela 1ª palavra do título em CAIXA ALTA). Edição (a partir da 2ª). Local: Editora, data. Descrição física do meio eletrônico.

Ex.:

BORÉM, Aluizio; MIRANDA, Glauco V. **Melhoramento de plantas**. Viçosa, MG: Ed. UFV, 1999. 1 CD-ROM. Requisitos do sistema: PC 486 com 12 MB RAM, Drive CD-ROM 8x.

SUZAK, Markus. **A menina que roubava livros**. Tradução de Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2007. 494 p. Disponível em: <<http://colegiomatisse.com.br/site/wp-content/uploads/2010/10/amenina-queroubavalivros.pdf>>. Acesso em: 03 set. 2001.

Publicações periódicas: É uma coleção formada por fascículos ou números de revistas, jornais, cadernos, boletins etc., na íntegra, assim, como periódicos em parte, ou seja, a matéria existente em um número, volume ou fascículo (artigos científicos de revistas, editoriais, matérias jornalísticas, seções, reportagens etc.). Para diferenciar livro e publicação periódica, basta observar que na obra em questão os códigos: *International Standard Serial Number* (ISSN) destina-se à publicação periódica e o *International Standard Book Number* (ISBN) a livros.

Publicação periódica no todo:

De acordo com ABNT (2002b, p. 5), publicação periódica num todo se refere a “[...] coleção de um título de periódico [na qual] é utilizada em listas de referências e catálogos de obras preparados por livreiros, bibliotecas ou editoras”. Desta maneira, os elementos principais são: título, local de publicação, editora, datas de início e de encerramento da publicação, se houver.

TÍTULO DO PERIÓDICO. Local de publicação: editora, datas de início e de encerramento da publicação, se houver.

Ex.:

REVISTA BRASILEIRA DE CIÊNCIA VETERINÁRIA. Niterói, RJ: EDUFF, 1994-. Quadrimestral. ISSN 1413-0130.

TRANSFORMAÇÃO. Campinas: PUCCAMP, 1989-1997. Quadrimestral. ISSN 0103-3786.

Publicação periódica em parte:

No concernente a publicação periódica em parte, inclui-se volume, fascículo, números especiais e suplementos, entre outros, sem título próprio. Para tanto os elementos essenciais são: título da publicação, local de publicação, editora, numeração do ano e/ou volume, numeração do fascículo, informações de períodos e datas de sua publicação (NBR 10520; ABNT, 2002a).

TÍTULO DO PERIÓDICO. Local de publicação: editora, ano ou volume, número do fascículo, mês ou meses e data da publicação.

Ex.:

CLÍNICA VETERINÁRIA. São Paulo: Guará, ano 19, n. 110, maio/jun. 2014.

PLANTA DANINHA. Viçosa, MG: SBHED, v. 32, n. 1, jan./mar. 2014.

Para melhor identificar um documento, sempre que necessário, devem ser acrescentados elementos complementares à referência.

Ex.:

ESTUDOS AVANÇADOS. São Paulo: Instituto de Estudos Avançados da USP, v. 28, n. 80, jan./abr. 2014. 318 p.

Artigo e/ou matéria de periódico impresso:

Segundo a NBR 10520 (ABNT, 2002a) no concernente aos artigos e/ou matérias de periódicos são incluídas “[...] partes de publicações periódicas (volumes, fascículos, números especiais e suplementos, com título próprio), comunicações, editorial, entrevistas, resenhas, reportagens, resenhas e outros”. Portanto, os elementos essenciais são: autor(es), título da parte, artigo ou matéria, título da publicação, local de publicação, numeração correspondente ao volume e/ou ano, fascículo ou número, paginação inicial e final, quando se tratar de artigo ou matéria, data ou intervalo de publicação e particularidades que identificam a parte (se houver).

AUTOR PESSOAL (SOBRENOME, Pré-nome do(s) autor(es) do artigo ou matéria do periódico). Título do artigo/matéria. **Título do periódico**, ano ou volume, número do fascículo, página inicial-página final, mês ou meses e data da publicação.

AUTORIA DESCONHECIDA (inicia pela 1ª palavra do título do artigo/matéria do periódico em CAIXA ALTA). **Título do periódico**, ano ou volume, número do fascículo, página inicial-página final, mês ou meses e data da publicação.

Ex.:

LUCAS, Clarinda Rodrigues. Relação do sujeito com a linguagem: a teoria e a prática da indexação.

Transinformação, Campinas, SP, v. 10, n. 3, p. 13-31, set./dez. 1998.

MAU hálito. **Revista da APCD**, São Paulo, v. 53, n. 1, p. 57, jan./fev. 1999.

Artigo e/ou matéria de periódico em meio eletrônico:

As referências obedecem aos padrões indicados para artigo e/ou matéria de periódico, se adicionam informações relativas à descrição física do meio eletrônico (disquetes, CD-ROM, *online* etc.). No caso de se tratar de obras consultadas online, proceder-se-á conforme NBR 10520 (ABNT, 2002a).

AUTOR PESSOAL (SOBRENOME, Pré-nome do(s) autor(es) do artigo ou matéria do periódico. Título do artigo/matéria. **Título do periódico**, ano ou volume, número do fascículo, página inicial-página final, mês ou meses e data da publicação. Descrição física do meio eletrônico.

AUTORIA DESCONHECIDA (inicia pela 1ª palavra do título do artigo/matéria do periódico em CAIXA ALTA). **Título do periódico**, ano ou volume, número do fascículo, página inicial-página final, mês ou meses e data da publicação. Descrição física do meio eletrônico.

Ex.:

SILVA, M. M. L. Crimes da era digital. **.Net**, Rio de Janeiro, nov. 1998. Seção Ponto de Vista. Disponível em: <<http://www.brazilnet.com.br/contexts/brasilrevistas.htm>>. Acesso em: 28 abr. 2014.

VIEIRA, Cássio Leite; LOPES, Marcelo. A queda do cometa. **Neo Interativa**, Rio de Janeiro, n. 2, inverno 1994. 1 CD-ROM.

Artigo e/ou matéria de jornal impresso:

Neste item incluem-se comunicações, editorial, entrevistas, recensões, reportagens, resenhas e outros. Para a NBR 10520 (ABNT, 2002a), os elementos essenciais são: autor(es) se houver(em), título, título do jornal, local de publicação, data de publicação, seção, caderno ou parte do jornal e a paginação correspondente. Entretanto, quando não houver seção, caderno ou parte, a paginação do artigo ou matéria precede a data.

AUTOR PESSOAL (SOBRENOME, Pré-nome do(s) autor(es) do artigo ou matéria do jornal. Título do artigo/matéria. **Título do jornal**, local da publicação, dia mês ano, caderno, página inicial-página final.

AUTORIA DESCONHECIDA (inicia pela 1ª palavra do título do artigo/matéria do jornal em CAIXA ALTA). **Título do jornal**, local da publicação, dia mês ano, caderno, página inicial-página final.

Ex.:

ARAÚJO, Henrique. Muito além do humano. **O Povo**, Fortaleza, 07 jun. 2014. Vida & Arte, p. 1.

BATISTA, Raphaella. Poesia como tema e forma. **O Povo**, Fortaleza, 07 jun. 2014. Vida & Arte, Livros. Lançamento, p. 5.

Artigo e/ou matéria de jornal em meio eletrônico:

As referências correspondem aos elementos indicados para artigo e/ou matéria de jornal, adicionando informações relativas à descrição física do meio eletrônico (CD-ROM, DVD, documentos *online*, etc.). No caso de se tratar de obras consultadas *online*, proceder-se-á conforme NBR 10520 (ABNT, 2002a).

AUTOR PESSOAL (SOBRENOME, Pré-nome do(s) autor(es) do artigo ou matéria do jornal. Título do artigo/matéria. **Título do jornal**, local da publicação, dia mês ano, caderno, página inicial-página final. Descrição física do meio eletrônico.

AUTORIA DESCONHECIDA (inicia pela 1ª palavra do título artigo/material do jornal em CAIXA ALTA). **Título do jornal**, local da publicação, dia mês ano, caderno, página inicial-página final. Descrição física do meio eletrônico.

Ex.:

MELQUÍADES JÚNIOR. Tem início a revista eletrônica em presídios. **Diário do Nordeste**, Fortaleza, 10 jun. 2014. Polícia. Disponível em: <<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/policia/tem-inicio-a-revista-eletronica-em-presidios-1.1033427>>. Acesso em: 10 jun. 2014.

TERMINAL é fechado por duas horas. **O Povo**: Jornal de Hoje, Fortaleza, 10 jun. 2014. Radar. Edição impressa. Disponível em: <<http://www.opovo.com.br/app/opovo/radar/2014/06/10/noticiasjornalradar,3264524/terminal-e-fechado-por-duas-horas.shtml>>. Acesso em: 10 jun. 2014.

SAIBA quem são os favoritos, possíveis surpresas e azarões na Copa do Mundo. **O Povo Online**, Fortaleza, 10 jun. 2014. Esporte. Disponível em: <<http://esportes.opovo.com.br/app/esportes/futebol/copadomundo/2014/06/10/noticiacopadomundo,2778376/saiba-quem-sao-os-favoritos-possiveis-surpresas-e-azaroes-na-copa-do-mundo.shtml>>. Acesso em: 10 jun. 2014.

Os meses devem ser abreviados de acordo com o idioma da publicação, conforme exemplo abaixo. Para publicações em língua inglesa e alemã, a escrita dos meses inicia-se com a letra maiúscula. Consultar o Quadro 6 de abreviatura dos meses, conforme idiomas da NBR 6023 (ABNT, 2002b). Os elementos da referência obedecem ao idioma original, não permitindo tradução.

Ex.:

TULLER, David. Scholars retract another study linking virus to fatigue syndrome. **The New York Times**, New York, 26 Dec. 2011.

Evento no todo:

Os elementos essenciais são: nome do evento, numeração (se houver), ano e local (cidade) de realização. Em seguida, deve-se mencionar o título do documento (anais, atas, tópico temático etc.), seguido dos dados de local de publicação, editora e data da publicação.

NOME DO EVENTO, numeração., ano, local (cidade) de realização. **Título...** Local de publicação: Editora, data da publicação.

Ex.:

CONGRESSO LATINO-AMERICANO DE BIBLIOTECONOMIA E DOCUMENTAÇÃO, 2., 1994, Belo Horizonte. **Anais...** Belo Horizonte: UFMG, 1994.

ENCONTRO NACIONAL DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO JURÍDICA, 2., 1986, Brasília; ENCONTRO NACIONAL DE BIBLIOTECONOMIA E INFORMÁTICA, 2., 1986, Brasília. **Anais...** Brasília: ABDF/IBICT, 1986.

Evento como um todo em meio eletrônico:

Conforme a NBR 6023 (ABNT, 2002b), as referências obedecem aos padrões indicados para evento como um todo, adicionando informações relativas à descrição física do meio eletrônico (CD-ROM, DVD, documentos *online*, etc.). Quando se tratar de mais de um evento, realizados simultaneamente deve-se seguir as mesmas regras aplicadas a autores pessoais.

NOME DO EVENTO, numeração., ano, local (cidade) de realização. **Título...** Local de publicação: Editora, data da publicação. Descrição física do meio eletrônico.

Ex.:

SIMPÓSIO REGIONAL DE PRÁTICA DE ENSINO, 1., 2011, João Pessoa. **Anais...** João Pessoa: UFPB, 2011. 1 CD-ROM.

SEMANA DE ENFERMAGEM, 31.; SEMANA DE FISIOTERAPIA, 2., 2012, [Alfenas], MG. **Anais...** [Alfenas], MG: UNIFAL, 2012. 1 CD-ROM.

JORNADA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DE ALFENAS, 13.; MOSTRA DE EXTENSÃO, 9.; WORKSHOP DA PÓS-GRADUAÇÃO, 2., 2007, [Alfenas], MG. **Anais...** [Alfenas], MG: UNIFAL, 2007. 1 CD-ROM.

Trabalho apresentado em evento:

Inclui trabalhos apresentados em evento (parte do evento). Os elementos essenciais são: autor(es), título do trabalho apresentado, seguido da expressão In:, nome do evento, numeração do evento (se houver), ano e local (cidade) de realização, título do documento (anais, atas, tópico temático etc.), local, editora, data de publicação e página inicial e final da parte referenciada.

AUTOR PESSOAL (SOBRENOME, Pré-nome). Título: subtítulo (se houver) do trabalho apresentado. Expressão In: NOME DO EVENTO, numeração., ano, local (cidade) de realização. **Título...** Local de publicação: Editora, data da publicação. página inicial e final.

Ex.:

PERÉZ GUTIÉRREZ, José Antonio. La creación de materiales para internet: una verdadera “pataca caliente”. In: SEMINÁRIO DE DIFICULTADES ESPECÍFICAS DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL A LUSOHABLANTES, 11., 2003, São Paulo. **Actas...** São Paulo: Embajada de España en Brasil, Consejería de Educación, Ministerio de Educación y Ciencia de España, 2003. p. 139-149.

ABAD-FRANCH, Fernando; SOUZA, Ciro C. Ecologia das populações silvestres de *Rhodnius* (triatominae) em palmeiras do gênero *Attalea* na Amazônia brasileira. In: BIENAL DE PESQUISA DA FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ, 4.; REUNIÃO ANUAL DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ, 12., 2004, Rio de Janeiro. **Anais...** Rio de Janeiro: Fundação Oswaldo Cruz, 2004. p. 31-32.

Trabalho apresentado em evento em meio eletrônico:

Na NBR 6023 (ABNT, 2002b), as referências obedecem aos padrões indicados para trabalhos apresentados em evento, acrescidas das informações relativas à descrição física do meio eletrônico (CD-ROM, DVD, documentos *online*, etc.).

AUTOR PESSOAL (SOBRENOME, Pré-nome). Título: subtítulo (se houver) do trabalho apresentado. Expressão In: NOME DO EVENTO, numeração., ano, local (cidade) de realização. **Título...** Local de publicação: Editora, data da publicação. página inicial e final. Descrição física do meio eletrônico.

Ex.:

FERREIRA, Norma Sandra de Almeida. Na abertura de mais um COLE: compromissos e emoções. In: CONGRESSO DE LEITURA DO BRASIL, 17., 2009, Campinas, SP. **Anais eletrônicos...** Campinas, SP: ALB, 2009. Texto de abertura do 17º COLE. Disponível em: <http://alb.com.br/arquivo-morto/edicoes_anteriores/anais17/txtcompletos/conferencias/normasandra.pdf>. Acesso em: 11 jun. 2014.

RIOS, Francisco Welton Silva; FREITAS, Giordana Nascimento de; AMORIM, Ana Neri Barreto de; MELO, Thelma Marylanda Silva de; SÁTIRO, Leila Cavalcante. Procedimentos de entrega de trabalhos acadêmicos: a opinião de usuários diante da mudança de suporte impresso para o digital. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO, 25., Florianópolis, SC, 2013. **Anais eletrônicos...** Florianópolis, SC: FEBAB, 2013. Disponível em: <<http://portal.febab.org.br/anais/article/view/1436/1437>>. Acesso em: 10 jun. 2014.

Patente: Segundo o Instituto Nacional de Propriedade Intelectual - INPI (2013), “Patente é um título de propriedade temporária sobre uma invenção ou modelo de utilidade, outorgado pelo Estado aos inventores ou autores ou outras pessoas físicas ou jurídicas detentoras de direitos sobre a criação”. Elementos essenciais: entidade responsável, autor, título, número da patente e datas (do período do registro).

ENTIDADE RESPONSÁVEL. Autor(es) do invento. **Título.** Número da patente, dia mês ano, dia mês ano do registro.

Ex.:

EMBRAPA. Unidade de Apoio, Pesquisa e Desenvolvimento de Instrumentação Agropecuária. (São Carlos, SP). Paulo Estevão Cruvinel. **Medidor digital multisensor de temperatura para solos.** BR n. PI 8931059, 26 jun. 1989, 30 maio 1995.

GENERAL ELECTRIC COMPANY. William Robert Pearson, Pedro Monclova, James William Zeleznik. **Method and system for rapid modeling and verification of excitation systems for synchronous generators.** US 2007/0260334 A1, 4 May 2006, 8 Nov. 2007.

Documento Jurídico: Segundo ABNT (2002b), as referências para documentos jurídicos incluem: legislação, jurisprudência (decisões judiciais) e doutrina (interpretação dos textos legais).

Legislação: Toda e qualquer legislação, independente do país a que se refere, abrange:

Constituição, as emendas constitucionais e os textos legais infraconstitucionais (lei complementar e ordinária, medida provisória, decreto em todas as suas formas, resolução do Senado Federal) e normas emanadas das entidades públicas e privadas (ato normativo, portaria, resolução, ordem de serviço, instrução normativa, comunicado, aviso, circular, decisão administrativa, entre outros) (ABNT, 2002b, p. 7).

Os elementos essenciais são: jurisdição (ou cabeçalho da entidade, no caso de se tratar de normas), título, numeração, data e dados da publicação. Acrescenta-se a palavra Constituição, seguido do ano de promulgação, entre parênteses, entre o nome da jurisdição e o título, quando se tratar de Constituições e suas emendas (NBR 6023; ABNT, 2002b).

JURISDIÇÃO. Órgãos envolvidos. Número da portaria, lei, decreto, medida provisória, dia mês ano da promulgação. Descrição da portaria, lei, decreto, medida provisória. **Título de jornal de grande circulação,** Local, Unidade Federativa, número, dia mês ano da publicação. Seção, página inicial e final.

JURISDIÇÃO. Constituição (ano de promulgação). **Título:** subtítulo (se houver). Edição, a partir da segunda edição. Local: Editora, data.

Ex.:

BRASIL. Ministério da Saúde. Secretaria de Ciência, Tecnologia e Insumos Estratégicos. Portaria nº 19, de 10 de junho de 2014. **Diário oficial [da República Federativa do Brasil],** Brasília, DF, n. 110, 11 jun. 2014. Seção 1, p. 56.

_____. Decreto n.º 2.134 de 24 de janeiro de 1997. **Diário oficial [da República Federativa do Brasil],** Brasília, DF, n. 18, 27 jan. 1997. Seção 1, p. 1435-1436.

_____. Constituição (1988). **Constituição da República Federativa do Brasil:** promulgada em 5 de outubro de 1988. Organização do texto de Juarez de Oliveira. 4. ed. São Paulo: Saraiva, 1990. 168 p. (Série Legislação Brasileira).

ESPÍRITO SANTO (Estado). Constituição (1989). **Constituição:** texto constitucional de 05 de outubro de 1989 com as alterações adotadas pelas Emendas Constitucionais n.º 1/1990 a 26/2000. Vitória, ES: Assembleia Legislativa do Estado do Espírito Santo, 2000. 221 p.

GOIÁS (Estado). Secretaria da Saúde. **Resolução n.º 066/2007 – CIB, de 31 de maio de 2007.** Aprovar em sua reunião ordinária do dia 31 de maio de 2007 a inclusão de um Serviço de Litotripsia Extracorpórea em Jataí. Goiânia, 2007.

Jurisprudência (decisões judiciais):

De acordo com a NBR 6023 (ABNT, 2002b), a jurisprudência engloba súmulas, enunciados, acórdãos, sentenças e demais decisões judiciais. Os elementos essenciais são: jurisdição e órgão judiciário competente, título e número, partes envolvidas (se houver), relator, local, data e dados da publicação.

JURISDIÇÃO. Órgão judiciário envolvido. **Título e número.** Local: Editora, data.

Ex.:

BRASIL. Supremo Tribunal Federal. Súmula n. 413. **Revista de Súmulas**, ano 8, v. 39, p. 113-151, fev. 2014.

_____. Supremo Tribunal Federal. Súmula n. 14. In: _____. **Súmulas.** São Paulo: Associação dos Advogados do Brasil, 1994. p. 16.

Ressalta-se que quando necessário, acrescentam-se elementos complementares à referência para melhor identificação do documento.

JURISDIÇÃO. Órgão judiciário competente. Título e número. Partes envolvidas (se houver), relator. Local, dia mês ano. **Título do periódico**, Local, volume, número, página inicial e final, mês(es) data da publicação.

Ex.:

BRASIL. Superior Tribunal de Justiça. Processual Penal. *Habeas corpus*. Constrangimento ilegal. *Habeas-corpus* no 181.636-1, da 6ª Câmara Cível do Tribunal de Justiça do Estado de São Paulo, Brasília, DF, 6 de dezembro de 1994. **Lex:** jurisprudência do STJ e Tribunais Regionais Federais, São Paulo, v. 10, n. 103, p. 236-240, mar. 1998a.

_____. Tribunal Regional Federal (5. Região). Administrativo. Escola Técnica Federal. Pagamento de diferenças referente a enquadramento de servidor decorrente da implantação de Plano Único de Classificação e Distribuição de Cargos e Empregos, instituído pela Lei nº 8.270/91. Predominância da lei sobre a portaria. Apelação cível nº 42.441-PE (94.05.01629-6). Apelante: Edilemos Mamede dos Santos e outros. Apelada: Escola Técnica Federal de Pernambuco. Relator: Juiz Nereu Santos. Recife, 4 de março de 1997. **Lex:** jurisprudência do STJ e Tribunais Regionais Federais, São Paulo, v. 10, n. 103, p. 558-562, mar. 1998b.

_____. Supremo Tribunal Federal. Súmula n.º 14. Não é admissível por ato administrativo restringir, em razão de idade, inscrição em concurso para cargo público. In: _____. **Súmulas.** São Paulo: Associação dos Advogados do Brasil, 1994. p. 16.

Doutrina:

Abrange toda e qualquer discussão e/ou interpretação técnica sobre questões legais em forma convencional, de acordo com o tipo de publicação, tais como: monografias, artigos de periódicos, artigo de jornal entre outras (NBR 6023; ABNT, 2002b).

AUTOR PESSOAL (SOBRENOME, Pré-nome). Título do artigo/matéria. **Título do periódico**, Local, volume, número, página inicial e final, mês(es) ano de publicação.

AUTOR ENTIDADE. Título do artigo/matéria. **Título do periódico**, Local, volume, número, página inicial e final, mês(es) ano de publicação.

AUTORIA DESCONHECIDA (inicia-se pela 1ª palavra do título em CAIXA ALTA). Título do artigo/matéria. **Título do periódico**, Local, volume, número, página inicial e final, mês(es) ano de publicação.

Ex.:

CHAGAS, Edilson Enelino das. Erro médico nas cirurgias estéticas. **Revista de Doutrina e Jurisprudência**, Brasília, DF, v. 96, p. 13-40, maio/ago. 2011.

SAMPAIO, Marília de Ávila e Silva. Diferenças étnicas, direito e retórica: o julgamento da demarcação das terras indígenas raposa serra do sol pelo Supremo Tribunal Federal na PET 3388/RO. **Revista de Doutrina e Jurisprudência**, Brasília, DF, v. 102, p. 11-30, maio/ago. 2013.

Documento jurídico em meio eletrônico:

Conforme a NBR 6023 (ABNT, 2002b), as referências obedecem aos padrões indicados para documento jurídico, acrescido das informações relativas à descrição física do meio eletrônico (CD-ROM, DVD, documentos *online*, etc.).

AUTOR PESSOAL (SOBRENOME, Pré-nome). Título do artigo/matéria. **Título do periódico**, Local, volume, número, página inicial e final, mês(es) ano de publicação. Descrição física do meio eletrônico.

AUTOR ENTIDADE. Título do artigo/matéria. **Título do periódico**, Local, volume, número, página inicial e final, mês(es) ano de publicação. Descrição física do meio eletrônico.

AUTORIA DESCONHECIDA (inicia-se pela 1ª palavra do título em CAIXA ALTA). Título do artigo/matéria. **Título do periódico**, Local, volume, número, página inicial e final, mês(es) ano de publicação.

Ex.:

BRASIL. Supremo Tribunal Federal. **Súmula nº 14**. Não é admissível, por ato administrativo, restringir, em razão de idade, inscrição em concurso para cargo público. Disponível em: <<http://www.legjur.com/sumula/busca?tri=stf&num=14>>. Acesso em: 26 jun. 2014.

_____. Lei no 9.887, de 7 de dezembro de 1999. Altera a legislação tributária federal. **Diário Oficial da União**, Brasília, DF, 8 dez. 1999a. Seção 1, p. 13. Disponível em: <<http://www2.camara.leg.br/legin/fed/lei/1999/lei-9887-7-dezembro-1999-369906-norma-pl.html>>. Acesso em: 26 jun. 2014.

_____. Regulamento dos benefícios da previdência social. In: SISLEX: Sistema de Legislação, Jurisprudência e Pareceres da Previdência e Assistência Social. [S.l.]: DATAPREV, 1999b. 1 CD-ROM.

LEGISLAÇÃO brasileira: normas jurídicas federais, bibliografia brasileira de Direito. 7. ed. Brasília, DF: Senado Federal, 1999. 1 CD-ROM. Inclui resumos padronizados das normas jurídicas editadas entre janeiro de 1946 e agosto de 1999, assim como textos integrais de diversas normas.

Imagem em movimento:

Nesta seção, compreende filmes, fitas de vídeo, DVD, entre outros, sendo os elementos essenciais: título, créditos (diretor, produtor, realizador, roteirista e outros), elenco relevante, local, produtora, data, especificação do suporte em unidades físicas. Quando necessário, acrescentam-se elementos complementares à referência para melhor identificar o documento (NBR 6023; ABNT, 2002b).

TÍTULO, 1ª palavra em CAIXA ALTA. Créditos. Elenco relevante. Local: Editora, data. Especificação do suporte em unidades físicas.

Ex.:

ATTILIO Fontana: 100 anos. Direção: Philippe Henry. Produção: Philippe Henry. Roteiro: Philippe Henry. Música: Caco Faria e Camilo Carrara. [S.l.]: Philippe Henry, c2000. 1 videocassete (30 min), VHS, son., color.

OS PERIGOS do uso de tóxicos. Produção: Jorge Ramos de Andrade. São Paulo: CERAVI, 1983. 1 videocassete.

POR QUE choram os homens. Direção: Sally Potter. Produção: Christopher Sheppard. Elenco: Christina Ricci, Cate Blanchett, John Turturro, Johnny Depp. Los Angeles: Universal City Studios, c2002. 1 videocassete (95 min), son., color.; 12 mm. VHS NTSC. Dublado em português.

THE circus. Direção: Charlie Chaplin. Roteiro: Charlie Chaplin. Produção: Charlie Chaplin. Elenco: Charlie Chaplin, Al Ernest Garcia, Merna Kennedy. Estados Unidos: The Roy Export, 1928. 1 vídeo (71:46 seg.), BLU-RAY, mudo, preto e branco; 1080 pixels. Legenda dos quadros inglês. Legendado em português. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=M28IMFrkBgw>>. Acesso em: 20 out. 2014.

Documento Iconográfico:

De acordo com a NBR 6023 (ABNT, 2002b), são considerados materiais iconográficos, obra de arte, pintura, gravura, ilustração, fotografia, desenho técnico, dispositivo, diafilme, material estereográfico, transparência, cartaz entre outros. Os elementos essenciais são: autor, título (quando não existir, deve-se atribuir uma denominação ou a indicação sem título, entre colchetes), data e especificação de suporte. Quando necessário, acrescentam-se elementos complementares à referência para melhor identificar o documento, tais como: indicação de cor, dimensões, entre outros.

AUTORIA (SOBRENOME, Pré-nome). **Título**. Data. Local, ano. Especificação do suporte.

AUTORIA (SOBRENOME, Pré-nome). [**Título ou sem título**]. Data. Local, ano. Especificação do suporte.

Ex.:

FORMANDOS de Biblioteconomia, turma 1985.1. Universidade Federal do Ceará. Fortaleza, 1985. 1 fotografia, color.

MATTOS, M. D. **Paisagem-Quatro Barras**. 1987. 1 original de arte, óleo sobre tela, 40 cm x 50 cm. Coleção particular.

MELO, Ivone Silva de. A fazenda. 1961. 1 reprodução, óleo sobre tela: color.; 80 x 70 cm. Residência da artista, Juazeiro do Norte-Ce.

MELO, Thelma Marylanda Silva de. **Curso auxiliar em bibliotecas**. Fortaleza, 2013. 93 transparências, p&b, 210 mm x 297 mm.

PEROTA, Celso. **Corte estratigráfico do sítio arqueológico Guará I**. 1989. 1 diapositivo, color.

SALLENBACK, Katharina. Thethys. Fort Henn. 1983. 1 fotografia.

SANEAMIENTO en el matradero: partes I y II. Washington, D.C.: Organización Panamericana de la Salud, 1978. 1 diafilme (96 fotogr.); 35 mm.

Documento iconográfico em meio eletrônico:

Para a NBR 6023 (ABNT, 2002b), as referências devem obedecer aos padrões indicados para documento iconográfico, acrescidas das informações relativas à descrição física do meio eletrônico (CD-ROM, DVD, documentos *online*, etc.).

AUTORIA (SOBRENOME, Pré-nome). **Título**. Data. Local, ano. Especificação do suporte. Descrição física do meio eletrônico.

AUTORIA (SOBRENOME, Pré-nome). [**Título ou sem título**]. Data. Local, ano. Especificação do suporte. Descrição física do meio eletrônico.

AUTOR ENTIDADE. [**Título ou sem título**]. Data. Local, ano. Especificação do suporte. Descrição física do meio eletrônico.

AUTORIA DESCONHECIDA (inicia-se pela 1ª palavra do título em CAIXA ALTA). Data. Local, ano. Especificação do suporte. Descrição física do meio eletrônico.

Ex.:

ESTAÇÃO da Cia. Paulista com locomotiva elétrica e linhas de bitola larga. 1 fotografia, p&b. In: LOPES, Eduardo Luiz Veiga. **Memória fotográfica de Araraquara**. Araraquara: Prefeitura do Município de Araraquara, 1999. 1 CD-ROM, 4 ¼ pol.

GEDDES, Anne. **Geddes135.jpg**. 2000. Altura: 432 pixels. Largura: 376 pixels. 51 Kb. Formato JPEG. 1 CD-ROM, 4 ¼ pol.

VASO.TIFF. 1999. Altura: 1083 pixels. Largura: 827 pixels. 300 dpi. 32 BIT CMYK. 3.5 Mb. Formato TIFF bitmap. Compactado. Disponível em: <C:\Carol\VASO.TIFF>. Acesso em: 28 out. 1999.

Documento Cartográfico:

Apresenta-se sobre forma de atlas, mapas, globo, fotografia aérea etc. As referências obedecem aos padrões indicados para outros tipos de documentos, quando necessário. Os elementos essenciais são: autor(es), título, local, editora, data de publicação, designação específica e escala. Quando necessário, acrescentam-se elementos complementares à referência para melhor identificar o documento (NBR 6023; ABNT, 2002b).

AUTOR PESSOAL (SOBRENOME, Pré-nome. **Título**. Local: Editora, data. Designação específica e escala.

AUTOR ENTIDADE. **Título**. Local: Editora, data. Designação específica e escala.

AUTORIA DESCONHECIDA (inicia-se pela 1ª palavra do título em CAIXA ALTA) TÍTULO. Local: Editora, data. Designação específica e escala.

Ex.:

ATLAS Mirador Internacional. Rio de Janeiro: Encyclopaedia Britannica do Brasil, 1981.

BANCO DO NORDESTE DO BRASIL. **Distribuição espacial dos serviços de crédito agrícola**. Fortaleza, 1967. Inclui mapas.

CARLEIAL, Adelita Neto; ARAÚJO, Ana Maria Matos (Orgs.). **Atlas de Fortaleza 2000**. Fortaleza: EdUECE, 2010. 110 p. Inclui mapas.

CARDOSO, Jayme Antonio; WESTPHALEN, Cecília Maria. **Atlas histórico do Paraná**. Curitiba: Projeto, 1981. Globo terrestre. [São Paulo]: Atlas, 1980. 1 globo, color., 30 cm de diâmetro. Escala 1: 63.780.000.

INSTITUTO GEOGRÁFICO E CARTOGRÁFICO (São Paulo, SP). **Projeto Lins Tupã**: foto aérea. São Paulo, 1986. 1 fotografia aérea. Escala 1:35.000. Fx 28, n. 15.

LANDSAT TM 5: imagem de satélite. São José dos Campos: Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais, 1987-1988. 1 fotografia aérea. Escala 1:100.000. Canais 3, 4 e composição colorida 3, 4 e 5.

Documento cartográfico em meio eletrônico:

Nesta seção, segundo a NBR 6023 (ABNT, 2002b), as referências obedecem aos padrões indicados para material cartográfico, acrescidas das informações relativas à descrição física do meio eletrônico (CD-ROM, DVD, documentos *online*, etc.).

Ex.:

ESTADOS UNIDOS. National Oceanic and Atmospheric Administration. **1999071318.GIF**. Itajaí: UNIVALI, 1999. 1 imagem de satélite. 557 Kb. GOES-08: SE. 13 jul. 1999, 17:45Z, IR04. 1 disquete, 3 ½ pol.

Título do arquivo	NOTA – Informações do arquivo digital: 1999071318.GIF
Local	Itajaí
Instituição geradora	UNIVALI
Tamanho do arquivo	557 Kb
Denominação do Satélite	GOES

Número do satélite na série 08
Localização geográfica SE
Data da captação 13 jul.1999
Horário zulu 17:45Z
Banda IR04

Documento Sonoro no todo:

Engloba material do tipo: disco, CD (*compact disc*), rolo de filme, entre outros. Os elementos essenciais são: compositor(es) ou intérprete(s), título, local, gravadora (ou equivalente), data e especificação do suporte. Quando necessário, acrescentam-se elementos complementares à referência para melhor identificar o documento (NBR 6023; ABNT, 2002b).

COMPOSITOR(ES) ou INTÉRPRETE(S). **Título.** Local: Gravadora, data. Especificação do suporte.

Ex.:

ALCIONE. **Ouro e cobre.** São Paulo: RCA Victor, p1988. 1 disco sonoro.

ZIZI Possi. **Per amore.** São Paulo: PolyGran, p1997. 1 CD.

Documento sonoro em parte:

Inclui partes e faixas de documentos sonoros. Os elementos essenciais são: compositor(es), intérprete(s) da parte (ou faixa de gravação), título, seguidos da expressão In:, e da referência do documento sonoro no todo. No final da referência, informar a faixa ou outra forma de individualizar a parte referenciada.

COMPOSITOR(ES) (SOBRENOME(S), Pré-nome(s)). Título da parte ou faixa. Intérprete(s). In: INTÉRPRETE(S). **Título.** Local: Gravadora, data. Especificação do suporte.

Ex.:

GINO, A. Toque macio. Intérprete: Alcione. In: ALCIONE. **Ouro e cobre.** Direção artística: Miguel Propschi. São Paulo: RCA Victor, p1988. 1 disco sonoro (45 min), 33 1/3 rpm, estéreo., 12 pol. Lado A, faixa 1 (4 min 3 s).

Partitura:

Segundo a NBR 6023 (ABNT, 2002b), inclui partituras impressas e em suporte ou meio eletrônico. Os elementos essenciais são: autor(es), título, local, editora, data, designação específica e instrumento a que se destina. Quando necessário, acrescentam-se elementos complementares à referência para melhor identificar o documento.

AUTORIA(S) PESSOAL(IS) (SOBRENOME(S), Prenome(s)). **Título.** Local: Editora, data. Designação específica. Instrumento.

Ex.:

JOBIM, Antonio Carlos. **Luíza.** Arranjo de Diana Duarte. Rio de Janeiro: Jobim Music, 1972. 1 partitura.

BARTÓK, Béla. **O mandarim maravilhoso.** Wien: Universal, 1952. 1 partitura. Orquestra.

GALLET, Luciano (Org.). **Canções populares brasileiras.** Rio de Janeiro: Carlos Wehns, 1851. 1 partitura (23 p.). Piano.

GONZAGA, Luiz; TEIXEIRA, Humberto. **Asa branca.** Arranjo de Alberto Arantes. São Paulo: Rio Musical, 1947. 1 partitura. Baixo.

Partitura em meio eletrônico:

As referências obedecem aos padrões indicados para partitura, acrescidas das informações relativas à descrição física do meio eletrônico (CD-ROM, DVD, documentos *online*, etc.).

AUTOR PESSOAL (SOBRENOME, Pré-nome). **Título**. Local: Editora, data. Designação específica. Instrumento. Descrição física do meio eletrônico.

Ex.:

OLIVA, Marcos; MOCOTÓ, Tiago. **Fervilhar**: frevo. [19--?]. 1 partitura. Piano. Disponível em: <<http://openlink.br.inter.net/picolino/partitur.htm>>. Acesso em: 5 jan. 2002.

VIOLA, Arrang. **Santa Claus is coming to town**. 4 partituras. [Piano]. Disponível em: <<http://partituraeletronica.blogspot.com.br/>>. Acesso em: 26 jun. 2014.

Documento Tridimensional:

“São objetos tridimensionais, fabricados ou modificados por uma ou mais pessoas à mão ou industrialmente.” (RIBEIRO, 2003, cap. 10, p. 1).

De acordo com a NBR 6023 (ABNT, 2002b), os materiais tridimensionais compreendem, os seguintes tipos: esculturas, maquetes, objetos (fósseis, esqueletos, objetos de museu, animais empalhados, monumentos etc.). Os elementos essenciais são: autor(es), neste caso quando for possível identificar o criador artístico do objeto, título (caso não exista atribuir uma denominação ou descrever o objeto, entre colchetes), data, características físicas (especificação do objeto, materiais, técnicas, dimensões etc.). Inclui esculturas, maquetes, objetos e suas representações (fósseis, esqueletos, objetos de museu, animais empalhados, monumentos entre outros). Os elementos essenciais são: autor(es), quando for possível identificar o criador artístico do objeto, título (quando não existir, deve-se atribuir uma denominação ou a indicação sem título, entre colchetes), data e especificação do objeto. Quando necessário, acrescentam-se elementos complementares à referência para melhor identificar o documento.

AUTOR PESSOAL (SOBRENOME, Pré-nome). **Título**. Data. Especificação do objeto.

AUTOR PESSOAL (SOBRENOME, Pré-nome). **Título**. Data. Especificação do objeto. Descrição física do meio eletrônico.

AUTORIA DESCONHECIDA (inicia-se pela 1ª palavra do objeto em CAIXA ALTA e entre colchetes [sem título]).

Ex.:

CÔMODA – PAPELEIRA. Madeira e metal, século XVIII. 110 cm x 116 cm. Móvel híbrido, cumpria a função de guarda de vestuário e a de escrivaninha. Em exposição no Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro, RJ.

DUCHAMP, M. **Escultura para viajar**. 1918. 1 escultura variável.

Documento de Acesso Exclusivo em Meio Eletrônico:

Conforme a NBR 6023 (ABNT, 2002b), os documentos de acesso exclusivo em meio eletrônico, abrangem bases de dados, listas de discussão, BBS (sete), arquivos em disco rígido, disquetes, programas e conjuntos de programas, mensagens eletrônicas entre outros. Os elementos essenciais são: autor(es), título do serviço ou produto, versão (se houver) e descrição física do meio eletrônico.

No concernente a arquivos eletrônicos, acrescentar a respectiva extensão à denominação atribuída ao arquivo. Os elementos essenciais devem obedecer aos padrões indicados para cada tipo de documento, já descritos anteriormente. Nas obras consultadas *online*, especialmente acrescentam-se os dados referentes à hora, minutos e segundos. Não é recomendado referenciar material de curta duração na rede.

Ex.:

BURIAN JÚNIOR, Yaro. **Circuitos elétricos, magnéticos e teoria eletromagnética**. Campinas: Ábaco: Faculdade de Engenharia e de Computação da UNICAMP, 1996. Resenha de: ASSIS, André Koch

Torres. Campinas: UNICAMP, 1999. Disponível em: <<http://www.sbmac.org.br/resenha1.html>>. Acesso em: 27 jul. 2000.

BRASIL. Superior Tribunal de Justiça. Súmula n. 39. Prescreve em vinte anos a ação haver indenização, por responsabilidade civil, de sociedade de economia mista. **Jurinforma Online**, Limeira, [199-]. Disponível em: <<http://www.jurinforma.com.br/súmulas/stj39.html>>. Acesso em: 8 abr. 2002.

CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO, Brasília, v. 26, n. 3, 1997. Disponível em: <<http://www.ibict.br/cionline>>. Acesso em: 19 maio 1998.

ENCONTRO NACIONAL DE BIBLIOTECONOMIA E INFORMÁTICA; ENCONTRO NACIONAL DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO JURÍDICA (2.: 1986: Brasília). Anais. Brasília: ABDF, 1986. 1 CD-ROM.

GRANGEIRO, Lucili. **[Entrevista publicada em 02 de janeiro de 2003]**. Disponível em: <<http://www.uece.br>>. Acesso em: 05 maio 2004.

INSTITUTO BRASILEIRO DE INFORMAÇÃO EM CIÊNCIA E TECNOLOGIA. Catálogo coletivo nacional. In: BASES de dados em ciência e tecnologia. Brasília, 1996. 1 CD-ROM.

MAGALHÃES, Creuza. **Biblioteca-auxiliar** [mensagem pessoal]. Mensagem recebida por <thelmam@uece.br>. em 09 set. 2005.

McCONNEL, W. H. Constitutional history. In: THE CANADIAN encyclopedia: Macintosh version 1.1. Toronto: McClelland & Stewart, c1993. 1 CD-ROM.

MOURA, G. A. C. de. **Citações e referências e documentos eletrônicos**. Recife: [s.n.], 1996. Disponível em: <<http://www.elogica.com.br/ursers/gmoura/refere.html>>. Acesso em: 10 out. 1996.

PUBLIC ACCESS COMPUTER SYSTEMS FORUM. Houston (tex): University of Houston Libraries, June 1989. Available from: <listserv@uhpvm1.uh.edu>. Cited: 1995 May 17.

PATENT information on internet. Disponível em: <http://www.cursopean_patent_office.org/news/pressrel/dipls.htm>. Acesso em: 8 Feb. 1998.

SAUDADE, Marcos. **Gente é para brilhar**. Diário do Nordeste, Fortaleza, 04 set. 2010. Disponível em: <<http://www.diariodonordeste.com.br>>. Acesso em: 07 set. 2013.

SILVA, R. N.; OLIVEIRA, R. Os limites pedagógicos do paradigma da qualidade total na educação. In: CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFPE, 4., 1996, Recife. **Anais eletrônicos...** Disponível em: <<http://www.propesq.ufpe.br/anais/anais.htm>>. Acesso em: 21 jan. 1997.

3. 10 TABELAS E FIGURAS

Tabela é uma “forma não discursiva de apresentar informações das quais o dado numérico se destaca como informação central” (ABNT, 2011, p. 4). Deve ser referida no texto como Tab., mesmo quando se refere a várias tabelas. Devem vir incorporadas ao texto do trabalho, logo após sua citação no artigo e, obrigatoriamente, em preto e branco sem qualquer motivo.

As características de uma tabela são: (a) elementos que constituem unidade autônoma e que apresentam informações tratadas estatisticamente; (b) possui numeração independente e consecutiva; (c) sua identificação aparece centralizada na parte superior precedida da palavra tabela, em letras maiúsculas e minúsculas, separada por travessão do número de ordem em algarismos arábicos; (d) fonte (obrigatória) deve ser inserida na parte inferior, alinhada a margem esquerda, tamanho da fonte 10, espaço simples, mesmo quando elaborada pelo(a) próprio(a) autor(a) – informação esta que deve ser especificada, no caso utiliza-se as expressões: “Próprio autor” ou “Elaborado pelo autor”; (e) devem ser inseridas o mais próximo possível do trecho a que se referem; (f) caso a tabela precise ser continuada na folha seguinte, não será delimitada por traço horizontal na parte inferior, sendo o título e o cabeçalho repetido na folha seguinte. Devem ser inseridas as terminologias: continua, continuação e conclusão entre parênteses na parte superior direita da tabela, entre o título e o cabeçalho da mesma; (g) utiliza-se bordas (fios)

horizontais e verticais para separar os títulos das colunas no cabeçalho e fechá-las na parte inferior; (h) evita-se fios verticais para separar as colunas e fios horizontais para separar as linhas; (i) as legendas (fonte consultada e/ou notas explicativas) das tabelas devem ser breves e claras, dispensando consulta ao texto.

Ex.:

Foi possível identificar a distribuição das dissertações e teses ao longo do período pesquisado. A Tabela 1 apresenta a produção de mestrado e doutorado em cada ano analisado.

Tabela 1 – Produção anual das dissertações de mestrado e teses de doutorado entre os anos de 1990 e 2000

Ano	Mestrado	Doutorado	Total
1990	2	0	2
1991	5	0	5
1992	8	0	8
1993	6	0	6
1994	8	2	10
1995	12	2	14
1996	13	8	21
1997	13	4	17
1998	20	3	23
1999	22	9	31
2000	22	5	27
2001	33	7	40
2002	42	13	55
2003	44	17	61
2004	32	14	46
2005	34	16	50
2006	42	17	59
2007	41	11	52
2008	26	11	37
TOTAL	425	139	564

Fonte: Adaptada da dissertação de mestrado de Fernandes (2009, p. 52-53).

O termo “figuras” refere-se a qualquer ilustração que apresente linhas e pontos: desenho, esquema, fluxograma, fotografia, gráfico, mapa, organograma, planta, quadro, retrato, figura, imagem, entre outros. Será referida no texto como Fig., mesmo quando se referir a mais de uma figura.

Deverão vir incorporadas ao texto do trabalho, logo após sua citação no artigo e, obrigatoriamente, em preto e branco.

Sua identificação aparece na parte superior, centralizada, precedida da palavra figura, em letras maiúsculas e minúsculas, separada por um travessão do seu respectivo número progressivo.

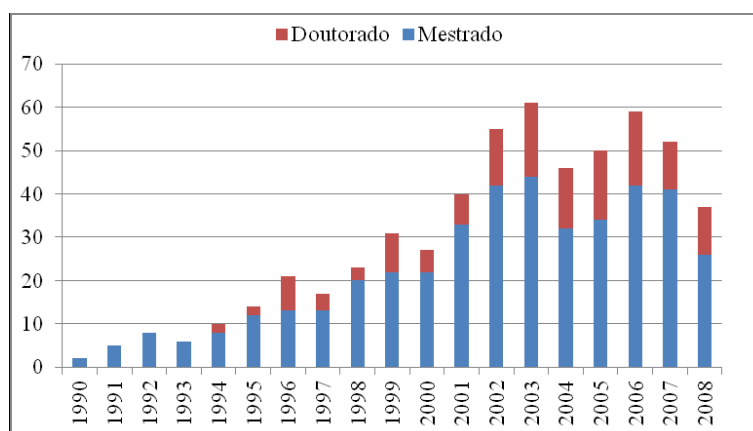
As legendas (fonte consultada e/ou notas explicativas) das ilustrações devem ser breves e claras, dispensando consulta ao texto.

Fonte (obrigatória) deve ser inserida na parte inferior, alinhada a margem esquerda da ilustração, tamanho 10, espaço simples, mesmo quando elaborada pelo(a) próprio(a) autor(a) (informação esta que deve ser especificada, no caso utiliza-se a expressão “Próprio autor” ou “Elaborado pelo autor”).

Ex.:

O Gráfico 1 apresenta a distribuição anual da produção, realizando-se uma comparação entre a produção de dissertações de mestrado e teses de doutorado.

Gráfico 1 – Produção anual das dissertações de mestrado e teses de doutorado entre os anos de 1990 e 2008



Fonte: Adaptada da dissertação de mestrado de Fernandes (2009, p. 52-53).

4 PROCESSO DE SELEÇÃO

Os artigos passarão por processo de seleção inicial pelo Corpo Editorial, o qual verificará a observância às normas de publicação. A partir de então, os trabalhos selecionados, sem identificação dos autores e procedência, serão revisados por dois membros do Corpo de Consultores Científicos (revisores *ad hoc*). Após esta etapa de avaliação, o artigo poderá:

- ser aprovado na íntegra;
- ser aprovado com correções menores;
- ser aprovado com correções maiores;
- ser recusado (caso seja esta a decisão do Corpo Editorial, o autor único ou principal receberá uma correspondência em seu endereço eletrônico, explicando a opção tomada).

5 ESTILO E ORTOGRAFIA

5.1. ESTILO DE REDAÇÃO

Os textos deverão primar pela fluidez, permitindo uma leitura ágil e de fácil percepção. Para tanto, sugere-se que os autores se atenham aos seguintes princípios: grafia direta (Ex: “Observou-se que as patologias incidentes no acrossoma foram pouco lesivas às células examinadas”), ao invés de indireta (Ex: “Células examinadas permitiram observar-se patologias acrossomais pouco lesivas”), objetivo (as informações não deverão dar margem a interpretações múltiplas. Ex: “A média das observações foi satisfatória...”) e conciso (utilize-se o mínimo de palavras para sintetizar os textos).

5.2. ORTOGRAFIA

Caso a opção do(s) autor(es) seja pela língua portuguesa, deverão fazê-la em estrita observância às normas vigentes. Para tanto, deverão submeter seus textos a uma revisão ortográfica, respeitando concordâncias, tempos verbais, acentuação e pontuação.

5.3. DIMENSÕES DOS PARÁGRAFOS

Fica aqui sugerido ao(s) autor(es), que privilegiem parágrafos contidos entre 5 a 10 linhas. Textos excessivamente extensos tornam o texto cansativo ao leitor, prejudicando sobremaneira a compreensão dos mesmos.